



3

Sc. 46

0.48

56
3
8

6627

20.2

85365 SAN 1507 1503 646
ALFABETO COINCISIVO

O NUOVO MÈTODO

DI

ABBICCI

CON NUOVI SILLABARII

DI NICCOLÒ DELIA

PER TUTTE LE SCUOLE D'ITALIA.

Omnia placent nova



Napoli,

DALLA STAMPERIA E CARTIERA DEL FIBRENO

Largo S. Domènico Maggiore N.° 3.

1832.

Presso l'Autore.



La presente Abbici à in suo prò gli articoli 425. 426. e 427, del Codice penale, col Decreto de' 5 febbrajo 1828, ed ogni esemplare non munito del qui segnato bollo si à per contraffatto.

AVVISO a chiunque desidera apprendere presto il leggere con esattezza.

Il buon effetto che à prodotto la mia Abbici, impressa circa ventiquattro anni fa nella Tipografia del signor Trani, mi à dato motivo di riprodurre un'altra di un metodo assolutamente vantaggioso a chi ne principia la conoscenza, contencndo un'esercizio coincisivo alfabetico, formandosi da due punti una linea di lettere simili; e più, nuovi sillabarii, che fissano rapidamente il principiante nella piena cognizione della lettura.

Questa edizione sarà particolare per gli ottimi caratteri, per la buona e nitida carta, e per essere accentata in quelle parole, che àno la penultima sillaba breve, a vantaggio anche de' forestieri.

La prima lezione delle cinque vocali, e la terza e quarta dell'alfabeto minùscolo, e majùscolo in coincisione fortificano la pronta conoscenza di tutte le lettere.

Nella lezione sesta il sillabario dolee, e l' forte avvézzano la pronùnzia, ove la sillaba deve pronunziarsi con una, o con due consonanti: ottimo esercizio per la ortografia.

Nella sillabazione in *accettare*, e di quella in *accattare*, non si pronunzia la prima sillaba, se non conosciuta la seconda: lo che è difficile pe' fanciulli, ed è evitato nella nuova sillabazione di appoggiare due consonanti simili alla vocale che la segue.

La lettera b non si è adoperata avanti alle persone singolari, e terza plurale del presente Indicativo del Verbo *Avere*, ad imitazione dell' Immortale Metastasio, che conobbe prima di noi tale inutilità, mettendo in sua vece l'accento in tutte le sue opere.

La moda presente, imitando la novità di qualche autore capriccioso, à tolto dall'alfabeto italiano la j consonante, ricorrendo alla pronùnzia del cinquecento, eon confondere la i vocale con la j consonante, leggendo *no ia* per *noja*: *a io* per *ajo*: *bu io* per *bujo* ec: e allora così potrebbe valere la u vocale come la v consonante, leggendo *noi* per *voi*: *uiuo* per *vivo*: *hauuto* per *avuto* ec: pare che dopo tanti secoli oggi vi sia talento sufficiente a conoscere il retto uso di tali lettere, per adoperarle ove bisognano senza leziosità.

La lettera q porta sempre la u appresso, e fa lo stesso che cu; potrebbe togliersi pure dall' Alfabeto italiano, ma si lasci in pace, anche per le altre lingue.

Mi auguro esser gradito il trasporto nel facilitare la tenera istruzione, e che senza proporre metodi capricciosi pieni d'illusione, le si faccia una forte base per legger bene, e con sollecitudine.

Si ami Iddio primo principio di tutte le cose: e non si faccia agli altri quel che non si desidera per se medesimo.

N. D.

LEZIONE 1.^a*Vocali*

a e i o u .

a e i o u a

e i o u a e

i o u a e i

o u a e i o

u a e i o u

LEZ. 2.

a b c d

e f g h

i j k l m n

o p q r s t

u v x y z

*

a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v x y z .

Tavola coincisiva.

MINUSCOLO STAMPATELLO.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	x	y	z	a
b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	x	y	z	a	b
c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	x	y	z	a	b	c
d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	x	y	z	a	b	c	d
e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	x	y	z	a	b	c	d	e
f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	x	y	z	a	b	c	d	e	f
g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	x	y	z	a	b	c	d	e	f	g
h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	x	y	z	a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	x	y	z	a	b	c	d	e	f	g	h	i
j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	x	y	z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	x	y	z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k
l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	x	y	z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l
m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	x	y	z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
n	o	p	q	r	s	t	u	v	x	y	z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v	x	y	z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
p	q	r	s	t	u	v	x	y	z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p
q	r	s	t	u	v	x	y	z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q
r	s	t	u	v	x	y	z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r
s	t	u	v	x	y	z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s
t	u	v	x	y	z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
u	v	x	y	z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u
v	x	y	z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v
x	y	z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	x
y	z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	x	y
z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	x	y	z

LEZ. 4.

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V X Y Z .

*Tavola coincisiya.**MAJUSCOLO STAMPATELLO.*

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z A
B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z A B
C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z A B C
D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z A B C D
E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z A B C D E
F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z A B C D E F
G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z A B C D E F G
H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z A B C D E F G H
I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R S T U V X Y Z A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S T U V X Y Z A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U V X Y Z A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V X Y Z A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V X Y Z A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q
R S T U V X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
S T U V X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S
T U V X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
U V X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
V X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V
X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X
Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y
Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

Lettere che si equivocano: e varii alfabeti.

bbb, ddd, ppp, qqq, ccc, ggg,

Minùscolo, e majùscolo stampatello corsivo.

a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v x y z .

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V X Y Z .

Minùscolo, e majùscolo inglese.

a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

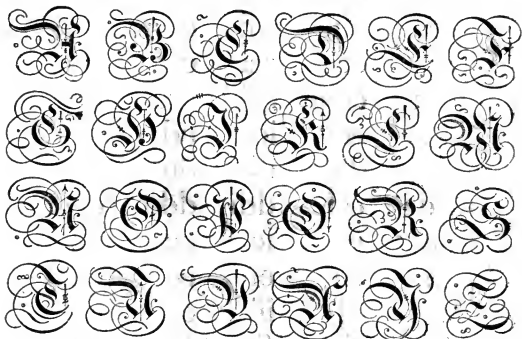
Minùscolo, e majùscolo francese rondo.

a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v x y z .

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z .

a b c d e f g h i j k l m

n o p q r s t u v x y z ,



LEZ. 6.

<i>Vocali</i> a	e	i	o	u
aa	ea	ia	oa	ua
aa	ae	ai	ao	au

	ab	eb	ib	ob	ub
<i>dolce</i>	ba	be	bi	bo	bu
<i>forte</i>	bba	bbe	bbi	bbo	bbu
	ac	ec	ic	oc	uc
	ca	ce	ci	co	cu
	ca	che	chi	co	cu
	cca	cce	cci	cco	ccu
	cca	cche	cchi	cco	ccu
	ad	ed	id	od	ud
	da	de	di	do	du
	dda	dde	ddi	ddo	ddu
	ae	ee	ie	oe	ue
	ea	ee	ei	eo	eu
	af	ef	if	of	uf
	fa	fe	fi	fo	fu
	ffa	ffe	ffi	ffo	ffu
	ag	eg	ig	og	ug
	ga	ge	gi	go	gu

ga	ghe	ghi	go	gu
gga	gge	ggi	ggo	ggu
gga	gghe	gghi	ggo	ggu
ai	ei	ii	oi	ui
ia	ie	ii	io	iu
aj	ej	ij	oj	uj
ja	je	ji	jo	ju
al	el	il	ol	ul
la	le	li	lo	lu
lla	lle	lli	llo	llu
am	em	im	om	um
ma	me	mi	mo	mu
mma	mme	mmi	mmo	mmu
an	en	in	on	un
na	ne	ni	no	nu
nna	nne	nni	nno	nnu
ao	eo	io	oo	uo
oa	oe	oi	oo	ou

ap	ep	ip	op	up
pa	pe	pi	po	pu
ppa	ppe	ppi	ppo	ppu
qua	que	qui	quo	quu
ar	er	ir	or	ur
ra	re	ri	ro	ru
rra	rre	rri	rro	rru
as	es	is	os	us
sa	se	si	so	su
ssa	sse	ssi	ssu	ssu
at	et	it	ot	ut
ta	te	ti	to	tu
tta	tte	tti	tto	ttu
au	eu	iu	ou	uu
ua	ue	ui	uo	uu
av	ev	iv	ov	uv
va	ve	vi	vo	vu
vva	vve	vvi	vvo	vvu

ax	ex	ix	ox	ux
xa	xe	xi	xo	xu
az	ez	iz	oz	uz
za	ze	zi	zo	zu
zza	zze	zzi	zzo	zzu

Si avverte che in questa lezione debbonsi prima pronunziare le sole lettere per assicurarne la conoscenza; e quindi le sole sillabe senza nominar più le lettere osservando la vocale vicino alla consonante, e la consonante semplice e doppia vicino alla vocale: così per la lezione seguente.

LEZ. 7.

<i>Vocali</i>	A	E	I	O	U
	AA	EA	IA	OA	UA
	AA	AE	AI	AO	AU
	AB	EB	IB	OB	UB
<i>dolce</i>	BA	BE	BI	BO	BU
<i>forte</i>	BBA	BBE	BBI	BBO	BBU
	AC	EC	IC	OC	UC
	CA	CE	CI	CO	CU
	ÇA	CHE	CHI	CO	CU
	CCA	CCE	CCI	CCO	CCU
	CCA	CCHE	CCHI	CCO	CCU
	AD	ED	ID	OD	UD
	DA	DE	DI	DO	DU
	DDA	DDE	DDI	DDO	DDU
	AE	EE	IE	OE	UE
	EA	EE	EI	EO	EU

AF	EF	IF	OF	UF
FA	FE	FI	FO	FU
FFA	FFE	FFI	FFO	FFU
AG	EG	IG	OG	UG
GA	GE	GI	GO	GU
GA	GHE	GHI	GO	GU
GGA	GGE	GGI	GGO	GGU
GGA	CGHE	GGHI	GGO	GGU
AI	EI	II	OI	UI
IA	IE	II	IO	IU
AJ	EJ	IJ	OJ	UJ
JA	JE	JI	JO	JU
AL	EL	IL	OL	UL
LA	LE	LI	LO	LU
LLA	LLE	LLI	LLO	LLU
AM	EM	IM	OM	UM
MA	ME	MI	MO	MU
MMA	MME	MMI	MMO	MMU
AN	EN	IN	ON	UN
NA	NE	NI	NO	NU
NNA	NNE	NNI	NNO	NNU
AO	EO	IO	OO	UO
OA	OE	OI	OO	OU
AP	EP	IP	OP	UP
PA	PE	PI	PO	PU
PPA	PPE	PPI	PPO	PPU
QUA	QUE	QUI	QUO	QUU
AR	ER	IR	OR	UR
RA	RE	RI	RO	RU

BRA	RRE	RRI	RRO	RRU
AS	ES	IS	OS	US
SA	SE	SI	SO	SU
SSA	SSE	SSI	SSO	SSU
AT	ET	IT	OT	UT
TA	TE	TI	TO	TU
TTA	TTE	TTI	TTO	TTU
AU	EU	IU	OU	UU
UA	UE	UI	UO	UU
AV	EV	IV	OV	UV
VA	VE	VI	VO	VU
VVA	VVE	VVI	VVO	VVU
AX	EX	IX	OX	UX
XA	XE	XI	XO	XU
AZ	EZ	IZ	OZ	UZ
ZA	ZE	ZI	ZO	ZU
ZZA	ZZE	ZZI	ZZO	ZZU

LEZ. 8.

i-ddio	I-ddio	IDDIO	<i>Iddio</i>
ge-sù	Ge-sù	GESU	<i>Gesù</i>
so-le	So-le	Sole	<i>Sole</i>
lu-na	Lu-na	Luna	<i>Luna</i>
ca-sa	Ca-sa	Casa	<i>Casa</i>
ca-ssa	Ca-ssa	Cassa	<i>Cassa</i>

pe-na	Pe-na	Pena	<i>Pena</i>
pe-nna	Pe-nna	Penna	<i>Penna</i>
pa-la	Pa-la	Pala	<i>Pala</i>
pa-lla	Pa-lla	Palla	<i>Palla</i>
fa-to	Fa-to	Fato	<i>Fato</i>
fa-tto	Fa-tto	Fatto	<i>Fatto</i>
mo-to	Mo-to	Moto	<i>Moto</i>
mo-tto	Mo-tto	Motto	<i>Motto</i>
no-te	No-te	Note	<i>Note</i>
no-tte	No-tte	Notte	<i>Notte</i>
no-no	No-no	Nono	<i>Nono</i>
no-nno	No-nno	Nonno	<i>Nonno</i>
se-no	Se-no	Seno	<i>Seno</i>
se-nno	Se-nno	Senno	<i>Senno</i>
so-no	So-no	Sono	<i>Sono</i>
so-nno	So-nno	Sonno	<i>Sonno</i>
ba-cio	Ba-cio	Bacio	<i>Bacio</i>
lu-cio	Lu-cio	Lucio	<i>Lucio</i>

pao-lo	Pao-lo	Paolo	<i>Paolo</i>
giu-lio	Giu-lio	Giulio	<i>Giulio</i>
gio-na	Gio-na	Giona	<i>Giona</i>
gio-bbe	Gio-bbe	Giobbe	<i>Giobbe</i>
lui-gi	Lui-gi	Luigi	<i>Luigi</i>
a-bba-tte-re		Abbattere	
a-bba-tti-to-re		Abbattitore	
a-cca-tta-re		Accattare	
a-cce-tta-re		Accettare	
a-ffa-nna-re		Affannare	
a-ppa-ssio-na-to		Appassionato	
go-bbe-tti-no		Gobbettino	
no-cchie-re		Nocchiere	
sa-cca-ccio		Saccaccio	
a-ssa-ssi-na-re		Assassinare	
a-mma-ssa-re		Ammassare	
a-mmi-ssio-ne		Ammissione	
a-gge-tti-vo		Aggettivo	

bab	beb	bib	bob	bub
bac	bec	bic	boc	buc
cab	ceb	cib	cob	cub
bad	bed	bid	bod	bud
dab	deb	dib	dob	dub
bæe	bee	bie	boe	bue
eab	eeb	eib	eob	eub
baf	bef	bif	hof	buf
fab	feb	fib	fob	fub
bag	beg	big	bog	bug
gab	geb	gib	gob	gub
bai	bei	bii	boi	bui
iab	ieb	iib	iob	iub
baj	bej	bij	boj	buj
jab	jeb	jib	job	jub
bal	bel	bil	bol	bul
lab	leb	lib	lob	lub
bam	bem	bim	bom	bum
mab	meb	mib	mob	mub
ban	ben	bin	bon	bun
nab	neb	nib	nob	nub

bao	beo	bio	boo	buo
oab	oeb	oib	oob	oub
bap	bep	bip	bop	bup
pab	peb	pib	pob	pub
bar	ber	bir	bor	bur
rab	reb	rib	rob	rub
bas	bes	bis	bos	bus
sab	seb	sib	sob	sub
bat	bet	bit	bot	but
tab	teb	tib	tob	tub
bau	beu	biu	bou	buu
uab	ueb	uib	uob	uub
bav	bev	biv	bov	buy
vab	veb	vib	vob	vub
bax	bex	bix	box	bux
xab	xeb	xib	xob	xub
baz	bez	biz	boz	buz
zab	zeb	zib	zob	zub

LEZ. 10.

Bar-ze-lle-tta-re**Barzellettàre****Bam-bo-le-ggia-re****Bamboleggiàre**

Bar-ba-bie-to-la	Barbabiètola
Bion-de-ggian-te	Biondeggiànte
Car-te-lli-na	Cartellina
Cer-chie-lli-no	Cerchiellino
Chia-cchie-ro-ne	Chiacchieròne
Con-fe-ssa-re	Confessàre
Con-fe-ssio-ne	Confessione
Dia-go-nal-men-te	Diagonalmente
Di-gua-zza-re	Diguazzàre
Di-pen-den-za	Dipendenza
Di-ri-zza-men-to	Dirizzamento
Fa-vo-le-ggia-re	Favoleggiare
Fi-tta-juo-lo	Fittajuòlo
For-che-tto-ne	Forchettone
Fur-ba-cchio-tto	Furbacchiotto
In-ca-mmi-na-re	Incamminare
Ma-la-vve-zzo	Malavvèzzo
Mar-mo-tti-na	Marmottina

Or-sa-cchio-tto
Par-la-men-to

Orsacehiòtto
Parlamènto

LEZ. 11.

Esercizio per C, e Ge.

cab	ceb	cib	cob	cub
gab	geb	gib	gob	gub
cac	cec	cic	coc	cuc
gac	gec	gic	goc	guc
cad	ced	cid	cod	cud
gad	ged	gid	god	gud
caf	cef	cif	cof	cuf
gaf	gef	gif	gof	guf
cag	ceg	cig	cog	cug
gag	geg	gig	gog	gug
cal	cel	cil	col	cul
gal	gel	gil	gol	gul
cam	cem	cim	com	cum
gam	gem	gim	gom	gum
can	cen	cin	con	cun
gan	gen	gin	gon	gun
cap	cep	cip	cop	cup
gap	gep	gip	gop	gup

car	cer	cir	cor	cur
gar	ger	gir	gor	gur
cas	ces	cis	cos	cus
gas	ges	gis	gos	gus
cat	cet	cit	cot	cut
gat	get	git	got	gut
cav	cev	civ	cov	cuv
gav	gev	giv	gov	guv

Ca-ccia-to-re

Cacciatore

Ca-ciuo-la

Caciuola

Can-ti-cchia-re

Canticchiare

Ca-ffe-ttie-re

Caffettiere

Can-tu-ccia-jo

Cantucciàjo

Cen-cia-ccio

Cenciaccio

Chi-cche-ro-ne

Chiccherone

Co-ceo-ve-ggia-re

Coccoveggiare

Con-ca-te-na-re

Concatenare

Con-cè-de-re

Concedere

Cu-pi-di-gia

Cupidigia

Ac-qua-ttar-si
 Ac-quieta-re
 A-cchia-ppa-re
 A-cchio-ccio-la-re
 A-ggar-ba-re
 A-ggen-ti-li-re
 A-ggiu-di-ca-re
 A-ggo-mi-to-la-re
 A-gguin-do-la-re
 A-ggher-mi-glia¹-re
 Ne-gli¹-gen-te
 Giuo-ca-to-re-llo
 Fi-gliuo²-la-ccio
 Ghia-cciuo-li-no
 Gi-gan-te-ggia-re
 Gie-ro-gli²-fi-cò
 Giuo-ca-cchia-re

Acquattàrsi
 Acquietàre
 Acchiappàre
 Acchiocciolàre
 Aggarbàre
 Aggentilire
 Aggiudicàre
 Aggomitolàre
 Agguindolàre
 Agghermigliàre
 Negligènte
 Giuocatorèllo
 Figliuolàccio
 Ghiacciuolìno
 Giganteggiàre
 Gieroglifico
 Giuocacchiàre

1 Si pronunçi la G molle vicino a Neg-ligente per esser di pronuncia dolce: 2 Si faccia osservare *gli* di pronuncia forte; e si faccian conoscere il dittongo, e'l tritongo diretto e indiretto.

LEZ. 12.

Si legga con tutte le cinque vocali.

brac	crac	drac	frac	grac
carb	carc	card	carf	carg
brad	crad	drad	frad	grad
darb	darc	dard	darf	darg
braf	craf	draf	frac	graf
farb	farc	fard	farf	farg
brag	crag	drag	frag	grag
garb	garc	gard	garf	garg
bral	cral	dral	fral	gral
larb	larc	lard	larf	larg
bram	cram	dram	fram	gram
marb	marc	mard	marf	marg
bran	cran	dran	fran	gran
narb	narc	nard	narf	narg
brap	crap	drap	frap	grap
parb	parc	pard	parf	parg
brar	crar	drar	frar	grar
rarb	rarc	rard	rarf	rarg
bras	cras	dras	fras	gras
sarb	sarc	sard	sarf	sarg

brat	crat	drat	frat	grat
tarb	tarc	tard	tarf	targ
brav	crav	drav	frav	grav
varb	varc	vard	varf	varg
brax	crax	drax	frax	grax
xarb	xarc	xard	xarf	xarg
braz	craz	draz	fraz	graz
zarb	zarc	zard	zarf	zarg

LEZ. 13.

Bra-ccia-le-tto	Braccialètto
Miei tuoi suoi	Miei tuoi suoi
Bra-ccia-juo-la	Bracciajuòla
Bri-ccon-ce-llo	Bricconcèllo
Bru-te-ggia-re	Bruteggiàre
O-bbro-brio	Obbròbrio
Cla-mo-ro-so	Clamoròso
Cle-men-ti-ssi-mo	Clementissimo
Con-tra-ppen-sa-re	Contrappensàre
Coor-di-na-to-re	Coordinatòre

Con-vul-sion-ce-lla	Convulsioncèlla
Dra-gon-ce-llo	Dragoncèllo
Fle-mma-ti-co	Flemmatico
Flo-tti-glia	Flottiglia
Frau-da-to-re	Fraudatòre
Fre-quen-ta-to-re	Frequentatòre
Glo-ri-fi-can-te	Glorificànte
Gran-dio-si-ssi-mo	Grandiosissimo
Gron-dan-te	Grondànte
O-cchia-ccio	Occhiaccio
O-bbum-bra-zio-ne	Obbumbrazione
Ol-tre-mon-ti	Oltremonti
Plau-si-bil-men-te	Plausibilmente
Pre-clu-de-re	Precludere
Qua-dru-pli-ca-re	Quadruplicare
Sflo-tta-re	Sflottare
So-ttra-zio-ne	Sottrazione
Ghio-tton-ce-llo	Ghiottoncèllo

LEZ. 14.

S impura : si legga con tutte le cinque vocali.

sbraa	sbrab	sbrac	sbrad	sbrae
sbraf	sbrag	sbrai	sbral	sbram
sbran	sbrao	sbrap	sbrar	sbras
sbrat	sbrau	sbrav	sbrax	sbraz
scraa	scrab	scrac	scrad	scrae
scraf	scrag	scrai	scral	scram
scran	scrao	scrap	scrar	scras
scrat	scrau	scrav	scrax	scraz
sdraa	sdrab	sdrac	sdrad	sdrae
sdraf	sdrag	sdrai	sdral	sdram
sdran	sdrao	sdrap	sdrar	sdras
sdrat	sdrau	sdrav	sdrax	sdraz
sfraa	sfrab	sfrac	sfrad	sfrae
sfraf	sfrag	sfrai	sfral	sfram
sfran	sfrao	sfrap	sfrar	sfras
sfrat	sfrau	sfrav	sfrax	sfraz

sgraa	sgrab	sgrac	sgrad	sgrae
sgraf	sgrag	sgrai	sgral	sgram
sgran	sgrao	sgrap	sgrar	sgras
sgrat	sgrau	sgrav	sgrax	sgraz
spraa	sprap	sprac	sprad	sprae
spraf	sprag	sprai	spral	spram
spran	sprao	sprap	sprar	spras
sprat	sprau	sprav	sprax	spraz
straa	strab	strac	strad	strae
straf	strag	strai	stral	stram
stran	strao	strap	strar	stras
strat	strau	strav	strax	straz
svraa	svrab	svrac	svrad	svrae
svraf	svrag	svrai	svral	svram
svran	svrao	svrap	svrar	svras
svrat	svrau	svrav	svrax	svraz

 LEZ. 15.

sbran-ca-men-to Sbrancamènto

scri-ttu-ra-ccia	Scritturàccia
scro-sta-men-to	Scrostamènto
sdru-ccio-la-re	Sdrucciolàre
sfron-ta-te-zza	Sfrontatèzza
squal-dri-ne-lla	Squaldrinèlla
spiom-ba-re	Spiombàre
splen-den-te-men-te	Splendentèmentè
squar-cia-men-to	Squarciamènto
scar-ta-be-lla-re	Scartabellàre
scem-pia-ta-ggi-ne	Scempiatàggine
sgra-ffi-gua-re	Sgraffignàre
sgan-ga-scia-re	Sgangasciare
sven-tu-ra-ti-ssi-mo	Sventuratissimo
stri-sciuola	Strisciuola
spo-de-star-si	Spodestàrsi
spo-lla-stra-re	Spollastràre
co-rri-spon-de-re	Corrispondere
de-scri-vi-bi-le	Descrivibile

ab du or pa li so te ne an as bo
 co al ce sa le na ga et is on bi fa la ci
 gi ve xa ra em ut ub zi re da fu
 pe so ti lo ap pi im un za oi ai ui ei
 mio tuo zio suo mia tua zia sua
 ajo aja pra fra tra poi noi voi bra cla con
 bru car gar gen qui que nos bis
 ple mor tur cla cum gra men ter nus bus
 fru mis vir ten sem dul can cis
 ver col pre cor zir rob bar pie sal io tu
 stra praf sort fran drap furb nord
 stro sban stam trum frut torb brac zarb carb
 braz darb rarb braf sarb cras grav
 gram pard gras frat lard giuo ghia glia gher
 guin chio chia quie quar quin stri
 spar spra stan spon scri stra scar scem scro
 gril sbraf sfraz scrad sdrad scram
 sfrat scrit sfrap scrap svram sfron sfran stram
 squar sgran straz sgras strac scri
 splen spiom squal sfrol sciuo gliuo strab sbran
 spras strut ghian ghiot sprap strag

LEZ. 17.

Abbondantissimamente

Abbondantissimamente Assegnatamente

Addottrinatissimamente

Addottrinatissimamente Avviluppatamente

Arciscioperatonaccissimo

Arciscioperatonaccissimo Disavventuratamente

Compassionevolissimamente

Compassionevolissimamente Equivalentemente

Esemplificatissimamente

Esemplificatissimamente Franchissimamente

Ignominiosissimamente

Ignominiosissimamente Intempestivamente

Lusinghevolissimamente

Lusinghevolissimamente Leggiadrissimamente

Malavventurosissimamente

Malavventurosissimamente Maravigliosissimamente

Misericordievolissimamente

Misericordievolissimamente Modestissimamente

Disconvenevolissimamente

Disconvenevolissimamente Dissomigliantissimo

Disubbidientissimamente

abbassare abbattere abboccare abboconare accettare
 accatarrare accennare acciottolare accorrere accozzare
 abborrire acquacchiare addoppiare addirizzare addurre
 affaccettare affacchinare affannare affatturare afferrare
 affettare affiggere affittare affliggere aggrappare
 affollare affossare aggettare agghiacciare aggrappare
 aggobbire agguerrire allacciare alleggerire allettare
 alloggiare ammucciare ammassiciare ammatassare
 ammaccare ammattire ammazzare ammolire annettere
 ammettere annebbiare appareggiare appennecchiare
 annottare appiattare appicare appillottare arricciare
 arrischiare arrocciare assettare assoggettare attrarre
 assonnare attaccare avvallare avvezzare avviticchiare
 azzoppare azzurreggiare armeggiare annichilire
 eccedere eccettuare effettuare illaqueare illeggiadrire
 immettere immezzire innaffiare innanellare opporre
 innottusire obbiettare occhieggiare occorrere oggettare
 oppressare uccellare villeggiare avvolgere azzannare
 sagramentare sacrificare sbarbazzare sbadigliacciare
 sberrettare sbracciare sbruffare accannellare seppellire
 scappucciare scarrozzare scioccheggiare schiaffeggiare
 schiamazzare scommettere sconnettere simpatizzare
 schiacciare scorrèggere sopraccennare sgricchiolare
 sgambettare sguazzare singhiozzare slacciare smacchiare

soavizzare sobbissare socchiudere soggettare sollazzare
 solennizzare sommettere sonnacchiare sopravvegliare
 soprapporre sopravvendere sottassittare sovrattollerare
 sottomettere spalleggiare spannocchiare spaternostrare

I	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
40	50	60	70	80	90	100	200	ec.	

LETTURA LATINA

Per fissare la sillabazione in generale.

Si osserva, che la ph in latino diventa f. La v posta avanti alle vocali ia, ie, io, iu diventa z. Il dittongo va pronunciato nella seconda lettera. La h fra le sillabe non si pronuncia.

Si avverta a' fanciulli che l'uso delle doppie consonanti in fine di riga è di separarle, cioè una consonante nella riga che termina, e l'altra nella riga che incomincia, per cui in avvenire per non disturbar l'uso non si ritrova raddoppiata in principio di riga:

† In nò-mi-ne Pa-tris, et Fi-lii, et Spi-ri-tus San-cti.
 A-men.

Pa-ter nò-ster, qui es in Cœ-lis, san-cti-fi-cè-tur nò-men
 tu-um: ad-vè-ni-at Rè-gnum tuum: fi-at vo-lun-tas tua,
 si-cut in Cœ-lo, et in ter-ra. Pa-nem nò-strum quo-
 ti-dia-num dà no-bis hò-die: et di-mìt-te no-bis dè-bi-ta
 no-stra si-cut, et nos di-mìt-ti-mus de-bi-tò-ri-bus no-

stris: et ne nos in-du-cas in ten-ta-tio-nem, sed li-be-ra nos a ma-lo. A-men.

A-ve Ma-ria, grà-tia ple-na Dò-mi-nus te-cum: be-ne-di-cta tu in mu-liè-ri-bus, et be-ne-di-ctus fru-ctus ven-tris tui *Je-sus*. San-cta *Ma-ria Ma-ter Dei*, o-ra pro no-bis pec-ca-tò-ri-bus nunc, et in ho-ra mor-tis no-stræ. A-men.

Glò-ria Pa-tri, et *Fi-liò*, et *Spi-rì-tui San-cto*. Si-cut è-rat in prin-ci-pio, et, nunc, et sèm-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. A-men.

Sal-ve, Re-gi-na, Mā-ter mi-se-ri-còr-diæ, vi-ta, dul-ce-do, et spes no-stra, sal-ve. Ad te cla-mā-mus è-xu-les fi-lii He-væ. Ad te su-spi-ra-mus ge-men-tes, et flèn-tes in hac la-cry-ma-rum val-le. E-ja er-go, ad-vo-ca-ta no-stra, il-los tuos mi-se-ri-cor-des ò-cu-los ad nos con-ver-te. Et Je-sum be-ne-di-ctum fru-ctum vèn-tris tui no-bis post hoc e-xi-lium o-sten-de. O cle-mens, o pia, o dul-cis Vir-go Ma-ria.

Con-fi-te-or Deo Om-ni-po-ten-ti, Bea-tæ Ma-riæ sem-per Vir-gi-ni, Bea-to Mi-chae-li Ar-chàn-gè-lo, Bea-to Joan-ni Ba-pti-stæ, Sān-ctis A-pò-sto-lis Pe-tro, et Pāu-lo, et òm-ni-bus Sān-ctis, quia pec-ca-vi ni-mis co-gi-ta-tio-ne, ver-bo, et ò-pere, mea cul-pa, mea cul-pa, mea mà-xi-ma cul-pa. I-deo pre-cor Bea-tam Ma-riam sem-per Vir-gi-nem, Bea-tum Mi-chae-lem Ar-chàn-ge-lum, Bea-tum Joan-nem Ba-pti-stam, Sān-ctos A-pò-sto-los,

Pe-trum et Päu-lum, et om-nes San-ctos, o-ra-re pro
me ad Dò-mi-num Deum no-strum.

† In nome del *Padre*, e del *Figliuolo*, e dello *Spì-
rito Santo*. Così sia.

Padre nostro che sei ne' Cieli. Sia santificato il tuo no-
me. Venga il regno tuo. Sia fatta la volontà tua, co-
me in cielo, così in terra. Dà a noi oggi il nostro
pane quotidiano. E rimetti a noi i nostri debiti, sic-
come noi li rimettiamo a' nostri debitori. E non c' in-
durre in tentazione. Ma liberaci dal male. Così sia.

Dio ti salvi Maria piena di grazia: il Signore è con te:
Tu sei benedetta fra tutte le donne, e benedetto il
frutto del tuo ventre Gesù. Santa Maria Madre di Dio
prega per noi peccatori adesso, e nell' ora della no-
stra morte. Così sia.

Glòria sia al Padre, e *al Figliuolo*, e *allo Spìrito Santo*.
Com' ella era nel principio, ella sia al presente, e
sarà sempre ne' sècoli de' sècoli. Così sia.

Vi saluto, Regina dell' Universo, Madre di misericòr-
dia; vi saluto Vèrgine santa, che siete dopo Dio,
tutta la nostra speranza, e la nostra più dolce con-
solazione in questa vita. Noi tutti imploriamo il vo-
stro ajuto, come pòveri esiliati in qualità di misera-
bili Figliuoli di Eva. Sospiriamo di continuo verso di

voi, gementi, e piangenti in questa mesta valle di lagrime. Giacchè siete nostra Avvocata, volgete uno sguardo favorevole a noi, e dopo che avremo terminato l'esilio di questa vita, ottenerci il vedere, e possedere per sempre Gesù nostro Salvatore. Frutto delle vostre viscere caste. O clemente, o misericordiosa, o dolce Vergine Maria.

Mi confesso a Dio onnipotente, alla Beatissima Vergine Maria, a S. Michele Arcangelo, a S. Giambattista, agli Apòstoli S. Pietro, e S. Paolo, ed a tutt' i Santi, perchè ò gravemente peccato in pensieri, in parole, ed in opere, per mia colpa, per mia propria colpa, e per mia gravissima colpa. Prego perciò la Beata Vergine Maria, S. Michele Arcangelo, S. Giambattista, S. Pietro, e S. Paolo Apòstoli, e tutti li Santi di pregare per me nostro Signore Gesù Cristo.

ATTI CRISTIANI

Atto di Fede.

Io credo fermamente, *mio Dio*, che Voi siete *un solo Dio* in tre Persone eguali, che si chiamano *Padre*, *Figliuolo*, e *Spirito Santo*. *Dio giusto*, che premiate i Buoni col Paradiso, e castigati chi fa peccati colle pene eterne dell'Inferno. Credo che la Seconda Per-

sona della *SS. Trinità*, cioè il *Figliuolo* si è fatto Uomo, ed è morto in Croce per gli nostri peccati. Queste, e tutte le altre cose, che avete rivelate alla Chiesa: io le credo, perchè le avete dette *Voi Verità infallibile*, che non potete ingannare, nè essere ingannato.

Atto di Speranza.

Spero da *Voi, mio Dio*, che siete Onnipotente, e Misericordioso, di ottenere il perdono de' miei peccati, la grazia in questa vita, e la gloria eterna nell'altra, per li mèriti di *Gesù Cristo*, e per mezzo delle opere buone, che confido di fare col vostro Santo ajuto.

Atto di Carità.

Vi amo, *mio Dio*, e vòglio sempre amarvi con tutto il mio cuore sopra ogni cosa, perchè siete *Sommo Bene*, degnissimo di ogni amore; e per amor vostro amo, e vòglio amare anche il pròssimo mio come me stesso.

Atto di Contrizione.

Dio mio mi pento, mi dispiace, e mi addoloro sopra ogni male di avere offeso *Voi Sommo Bene*, degno di essere amato sopra tutte le cose. Abbòmino e detesto tutt'i miei peccati, e propongo con l'ajuto della

vostra grazia di non offendervi mai più; anzi di vo-
lervi amare sino all'ultimo respiro della mia vita.

MASSIME MORALI.

Il timore di Dio è il principio della saviezza: gl' in-
sensati disprezzano la Saviezza e l'Istruzione.

Un Fanciullo sàvio fa la consolazione di suo Padre:
un Fanciullo insensato fa la tristezza di sua Madre.

Il secreto d'imparar molto è quello di riflettere assai,
e parlar poco.

Colui che trascura i piccoli errori, cade a poco a poco
nei grandi.

Guardati sempre di non fare agli altri, quel che non
vorresti per te.



AVVISO.

Dopo di quest'Abbicci viene impressa una piccola Lettura religiosa ed istruttiva di ottimo
carattere in nitida carta, per piantare la morigerata educazione de' Fanciulli: e dopo di quella
una Lettura grammaticale interessantissima a formar la base delle scienze di ogni classe.



